

愛の賛歌としてのジュエリーウォッチ

ブランパンは愛を讃えるため、かつてマリリン・モンローが所有したカクテルウォッチに着想を得た華やかなジュエリータイムピースを発表します。その名にふさわしい優美なモデルは 14 本の限定品で、特別な女性の愛らしさや大胆さを讃えます。

ブランパンにとってバレンタインデーは、毎年愛に捧げるフェミニンなタイムピースの限定シリーズを制作する特別な時です。2020 年モデルは、比類なき存在であるマリリン・モンローがかつて所有していたブランパンの美しいイブニングウォッチからインスピレーションを得たもので、真のジュエリーと呼ぶに相応しい作品です。アールデコ様式のホワイトゴールド製レクタングュラーケースには、2 個の大きなマーキスカット ダイヤモンドを含む 84 個のダイヤモンドが時に重なるようにセッティングされています。さらに、2 個のハートが描き出されたマザーオブパールのダイヤルには 2 個のブリリアントカット ダイヤモンドに加えて、ダイヤモンドとルビーのハートからなる 2 羽の美しい蝶があしらわれています。この時計の美しさはそれだけではなく、ブランパンコレクションに新たに仲間入りした長方形のキャリバー510 も秀逸です。後者の曲線は、テン輪と香箱の対称性とともにつとーの機械式ムーブメントに繊細さと視覚的な均衡を与え、ブリッジの面取りが柔らかく軽やかなアクセントを加えています。

官能的でありながら技術的魅力も持ち合わせるこのジュエリーウォッチは、究極のアイコンであるマリリン・モンローと、1933 年にマニファクチュール ブランパンを託されて女性初の時計ブランドオーナー兼ディレクターとなったベティ・フィスターの気質を想起させます。当時最小の丸型機械式ムーブメントを搭載したレディスモデル、「レディバード」（1956 年）の発表を主導した女性は、その魅力と強さによって人々の心を掴みました。

この特別な「バレンタインデー 2020」ウォッチは 14 本の限定エディションで、ブリリアントカット ダイヤモンドがセッティングされたピンバックルのカーフレザーストラップを合わせました。眩いばかりのタイムピースは、1930 年以來、女性は機械式時計製造のノウハウと魔法の真価を理解することができるかと確信する、マニユファクチュールの神髄を見事に表現しています。