

Blancpain создает свой первый фарфоровый циферблат в Год Крысы

Празднуя Китайский Новый год Крысы, Blancpain впервые представляет часы с фарфоровым циферблатом, полностью изготовленным вручную в ателье Métiers d'Art. Выпущенные лимитированной серией из восьми экземпляров - единственных в своем роде, уникальная серия знаменует собой появление этого традиционного китайского ремесла на Мануфактуре в Ле-Брассю.

Благодаря своим мастерам, владеющим широким спектром декоративных техник и древних ремесел, Мануфактура Blancpain в Ле-Брассю является ведущим центром художественного ремесленничества, тесно связанного с часовым искусством. Blancpain стремится регулярно расширять свой опыт, интегрируя новые формы декоративно-прикладного искусства в свои мастерские. На этом фоне после более чем года разработки и тестирования Maison представляет свои первые фарфоровые циферблаты, полностью изготовленные собственными силами.

Создание фарфорового циферблата, состоящее из нескольких этапов, прерываемых длительными фазами сушки и обжига, требует ловкости и терпения. Фарфор, представленный в виде порошка, состоящего в основном из кварца, полевого шпата и каолина, сначала разбавляется в воде. Полученная целлюлоза просеивается и фильтруется для удаления всех остатков и примесей перед отливкой в форме циферблата. Далее циферблаты высушивают в течение 24 часов перед обжигом при температуре 1000°C в течение такого же промежутка времени. На этом первом этапе в печи циферблаты затвердевают и готовятся к эмалированию. Затем эмаль тщательно наносится вручную на каждый циферблат перед вторым 24-часовым обжигом при 1300 °C, который служит для окончательного затвердевания фарфора и делает его блестящим, полупрозрачным и прочным.

Специальная серия часов Métiers d'Art Porcelaine сочетает в себе искусство фарфора с эмалевой живописью. Посвященные китайскому зодиакальному знаку года, каждые из восьми уникальных часов изображают Крысу. Каждое животное и элемент композиции нарисованы от руки очень тонкой кистью. Длительный обжиг при температуре 1200°C фиксирует цвета на фарфоре. Способность достигать такой температуры, которая была бы невозможна при использовании эмалированного циферблата на золотой основе, открывает совершенно новые возможности как с точки зрения цвета, так и его интенсивности.

В корпусе из белого золота диаметром 33 мм с безелем, украшенным 48 бриллиантами круглой огранки, часы Métiers d'Art Porcelaine приводятся в действие механизмом 1154 с автоматическим подзаводом, изысканной отделкой которого можно любоваться через сапфировую заднюю крышку корпуса. Ремешок из кожи аллигатора придает этим драгоценным часам идеальный завершающий штрих.