

Blancpain crea su primera esfera de porcelana para el año de la Rata

Con motivo del año chino de la Rata, Blancpain presenta su primer reloj con una esfera de porcelana enteramente hecha a mano en sus talleres *Métiers d'Art*. Editado en 8 ejemplares únicos, esta serie especial marca la incorporación de este *savoir-faire* artesanal de origen chino en el seno de la Manufactura de Le Brassus.

La Manufactura Blancpain en Le Brassus es una cumbre de los oficios artísticos de la relojería. Sus artesanos dominan un amplio abanico de técnicas decorativas, así como de artes manuales ancestrales. Para Blancpain, continuar con su saber hacer incorporando nuevas técnicas artesanales en sus talleres es una cuestión de honor. Tras más de un año de desarrollo y pruebas, la Casa presenta sus primeras esferas de porcelana, diseñadas y fabricadas íntegramente entre sus muros.

La creación de esferas de porcelana requiere paciencia y destreza. El proceso consta de varias etapas intercaladas por largas fases de secado y cocción. Dispuesta en polvo, la porcelana (compuesta principalmente de cuarzo, feldespato y caolín) debe disolverse en agua en primer lugar. La pasta que así se obtiene se tamiza y filtra con el fin de extraer todos los residuos e impurezas. Entonces, se vierte en los moldes con la forma de las esferas. Tras el desmoldado, se secan las piezas durante 24 horas y después se someten a una cocción de igual duración a más de 1000 grados. Esta primera hornada endurece las esferas y las prepara para el esmaltado. El esmalte se aplica rigurosamente a mano sobre cada esfera y después se procede a un segundo horneado a 1300 grados durante 24 horas. Esta cocción permite vitrificar la porcelana y conferirle un aspecto brillante, translúcido e inalterable.

La serie especial Métiers d'Art Porcelaine aúna el arte de la porcelana y la técnica de la pintura sobre esmalte. Dedicada al signo del zodiaco chino correspondiente a este año, cada una de las 8 piezas únicas que la componen están protagonizadas por la Rata. Cada animal y cada decoración han sido pintados a mano alzada con la ayuda de un pincel extremadamente fino. Con un prolongado horneado a 1200 grados los colores se fijan en la porcelana. Alcanzar esas temperaturas, algo imposible con esferas de esmalte sobre una base de oro, abre nuevas posibilidades en términos de colores e intensidad.

Los relojes Métiers d'Art Porcelaine están animados por el movimiento automático 1154, cuyos exquisitos acabados pueden admirarse tras un fondo de zafiro. Se presentan en una caja de oro blanco de 33 mm de diámetro, con un bisel engastado con 48 diamantes de talla brillante. Finalmente, estos preciosos relojes están equipados con una correa de piel de aligátor.