

Un año nuevo chino bajo el signo de excelencia

El Calendario Chino Tradicional de Blancpain es una obra maestra de la relojería que combina los principios fundamentales y milenarios del calendario lunisolar de tradición china con el calendario gregoriano. Para celebrar el Año Nuevo chino, la Manufactura desvela una nueva edición limitada de esta Complicación con la Rata, el primer animal del zodiaco chino, que anuncia un año de suerte y prosperidad.

Con el Calendario Chino Tradicional, Blancpain ha superado el reto de reunir mecánicamente dos interpretaciones diferentes del tiempo. Cinco años de investigación y desarrollo han sido necesarios para acoger en el interior de este reloj las principales indicaciones de los calendarios chino y gregoriano. Ha sido toda una proeza técnica, pues cada sistema sigue una unidad de base diferente para dividir el tiempo. Mientras que el calendario gregoriano toma como referencia los días solares, el calendario chino (también denominado lunisolar) se basa en el ciclo lunar, el cual se compone de 29,53059 días. Así, un año de doce meses lunares es unos once días más corto que un año solar. Con el fin de mantener su correspondencia con el ciclo de las estaciones, cada dos o tres años se intercala un mes en el calendario chino. Esta particularidad explica por qué la fecha del Año Nuevo chino varía. Pero la complejidad de este calendario no acaba ahí. Este último cuenta con un sistema de subdivisión del día en 12 horas dobles, que sustituyen a las 24 horas de 60 minutos del calendario gregoriano. Cada una de estas horas dobles está nombrada en orden de acuerdo a las doce ramas terrestres y representadas por uno de los animales del zodiaco chino.

Toda esta información se dispone en la esfera de esmalte *grand feu* blanco del Calendario Chino Tradicional de Blancpain. La rata, el animal del año, protagoniza la pieza desde una ventanilla situada a las 12 h. Debajo, se encuentra el disco de horas dobles expresadas en cifras y símbolos. Los diez troncos celestes y los cinco elementos pueden verse a las 3 h, mientras que, a las 9 h, podemos ver las dos agujas que indican el mes y el día, así como la pequeña abertura que las complementa para mostrar los meses intercalados. Las fases de la luna, que delimitan los meses en el calendario chino y constituyen un elemento emblemático de los calendarios de Blancpain, resaltan en la ventanilla situada a las 6 h. Finalmente, el calendario gregoriano asociado a estas indicaciones puede leerse en torno al disco horario con la ayuda de una aguja serpentina de acero azulado.

Esta pieza, cuya fabricación supera en complejidad a la de un calendario perpetuo, está animada por el calibre de carga automática 3638. Este se caracteriza especialmente por su reserva de marcha de siete días, que es posible gracias al uso de tres barriletes dispuestos en serie y provistos de resortes de alto rendimiento. Está protegido frente a cualquier manipulación indebida de sus funciones y alberga un espiral de silicio.

Este excepcional movimiento se aloja en una caja de platino de 45 mm, con corona y peso oscilante adornado con un rubí de corte cabujón. Integra cinco correctores bajo las asas –un invento patentado por Blancpain–, los cuales permiten ajustar las indicaciones con una simple pulsación del dedo, sin necesidad de emplear una herramienta específica para ello. La estética pura y atemporal de la colección Villeret queda reflejada en el bisel *double pomme* de la caja, así como en la esfera por los apliques de oro en los números romanos y unas agujas huecas en forma de hojas de salvia.

En esta edición limitada de 50 ejemplares, el reloj se presenta con una masa oscilante de oro blanco grabada con el signo del zodiaco del año correspondiente, la rata. Cada pieza ha sido íntegramente montada y ajustada a mano con sumo cuidado por un solo maestro relojero del taller de Grandes Complicaciones de la Manufactura de Le Brassus.

El Calendario Chino Tradicional de Blancpain también está disponible en una versión no limitada de oro rojo y masa oscilante con decoración *guilloché*.