

## **Blancpain наделил новую модель Quantième Perpétuel циферблатом насыщенного зеленого оттенка, цвет которого навеян лесами Брассю**

**Мануфактура из Брассю, обладающая богатым часовым мастерством, постоянно создает новые часовые произведения, технические и одновременно эстетические. По случаю наступившего високосного года Мануфактура представила новую версию – Villeret Quantième Perpétuel. Эта модель с корпусом из красного золота впервые увенчана циферблатом эффектного и элегантного зеленого оттенка.**

Villeret – оригинальная коллекция, самобытность которой порождена живописным колоритом одноименного селения, окруженного хвойными лесами, и мастерством Blancpain. Неизменно актуальная, она отражает тесную связь между Мануфактурой и экстраординарными механическими усложнениями швейцарского часового искусства. Одно из таких усложнений – вечный календарь, который представляет собой сложный календарный механизм, автоматически отображающий дату с учетом разной продолжительности месяцев и високосного цикла. Он «запрограммирован» механическим образом и ему не потребуются никакие регулировки вплоть до февраля 2100 года, который не будет високосным: по григорианскому календарю високосным считается лишь каждый четвертый из вековых годов.

В часах Blancpain календарный механизм этого типа сочетается с уникальным по исполнению указателем фаз Луны в положении «6 часов». Эта эмблематическая особенность Мануфактуры также стала символом престижа часовой механики и ее возрождения после кризиса 1970-х годов: именно Blancpain задался целью восстановить имидж часового искусства, доказав, что ничто не может его заменить. Разработанный брендом индикатор фаз Луны открыл путь к появлению множества других сложных функций, в том числе вечного календаря. В високосном 2024 году Мануфактура вновь демонстрирует свое уникальное мастерство, представляя новую модель Villeret Quantième Perpétuel. Новинка оснащена автоматическим механизмом 5954 с запасом хода 72 часа, а задняя крышка из сапфирового стекла открывает вид на искусную отделку, ротор из красного золота, напоминающий пчелиные соты, и кремниевую пружину баланса. Этот вечный календарь со сложной механикой имеет две особенности, которые призваны доставить дополнительное удобство пользователю часов. Первая – надежный механизм, благодаря которому календарь защищен от повреждений даже в том случае, если владелец часов будет производить корректировку календаря во время смены его показаний. Вторая особенность касается кнопок корректировки под креплениями ремешка: запатентованная система, которую Blancpain впервые применил в 2005 году в механизме вечного календаря, ставшем мировой премьерой, позволяет

корректировать его показания одним прикосновением пальца, без специального инструмента. Когда часы надеты на руку, эти корректоры, расположенные под ушками, скрыты, поэтому боковые стороны корпуса остаются безупречно гладкими, без тех небольших углублений, которые характерны для часов с календарем. Также стоит отметить расположение календарных индикаторов. Несмотря на всю сложность механизма (полностью разработанного и произведенного Blancpain), индикация на циферблате четко разграничена, обеспечивая удобное чтение показаний и эстетическую гармонию.

Зеленый цвет элегантного циферблата напоминает о пихтовых лесах долины Валле-де-Жу, где, в мастерской Grandes Complications (сложные часовые функции высшей категории), и изготавливается этот календарь. В свою очередь, коричневый цвет ремешка из кожи аллигатора символизирует землю и щедрые дары ее недр, благодаря которым получило развитие часовое мастерство. Композицию довершают фирменный 40-мм корпус коллекции Villeret с двойной ступенькой безеля, а также часовые метки и стрелки, выполненные из красного золота, что придает эстетике часов выразительный контраст. Результат – гармоничные часы, оформленные в теплых тонах.

Сложная по устройству, но простая в использовании новая модель Quantième Perpétuel являет сочетание зеленого циферблата и корпуса из красного золота, отмечая необычность високосного 2024 года.