

قوس قزح يتألق على ساعات مجموعة Ladybird Colors

يتجلى الصَّيف بحلته اللونية المشرقة على ساعات دار بلانpain. أدى إصدار مجموعة ساعات Ladybird Colors في فصل الربيع الماضي، إلى إلهام الدَّار لإطلاق المجموعة اللونية بأكملها لساعات مميزة بأرقام ملونة وأحزمة قابلة للتبديل تتماشى مع الأذواق المتباينة وتتناغم مع الشخصيات المتبدلة.

تتألق مجموعة Ladybird Colors بأنافتها الصيفية بفضل السَّاعة الجديدة Ladybird Colors، كطاووس ينشر أجنحته الملونة، سالية الألباب بتدرجاتها اللونية المشرقة، التي تتجلى على المينا والأحزمة المزودة بنظام تبديل سريع.

ورغم عدم توازيها في الثانية الصغيرة، إلا أنها تحافظ على توازنها بفضل مؤشراتها الأكبر في الجزء العلوي، حيث يُبرز المينا المهارة الفنية العالية للمصنع. ويتميز عرق اللؤلؤ المستخدم في الساعة، بنقاوته الفائقة وإشراقه المتميز، وهو ذو جودة عالية ويتوفر في كميات قليلة جداً. ويمنح عرق اللؤلؤ عمقا مميزا وانعكاسات فريدة تحت تأثير الضوء، بالإضافة إلى 70 ماسة مرصعة على المينا تعزز بهاء ورونق الساعة.

وتتلون المؤشرات الاثنا عشر بألوان قوس قزح، طبعت على عرق اللؤلؤ في إطار عملية فنية تتطلب مقدارا عاليا من الصبر والدقة. ويحتاج كل تدرج لوني إلى طباعته لخمس مرات على الأقل، بمنحه مزيداً من العمق والجمال. وهي عملية حساسة تتطلب دراية عميقة وتركيزاً قوياً لتقييم الوقت اللازم لجفاف الحبر بين كل طباعة وأخرى. وبالإضافة إلى هذه اللوحة الفنية الملونة، تتوفر الساعة مع 5 أحزمة من جلد التمساح، بألوان تسافر بنا إلى أجواء الصيف المنعشة: الأصفر الليموني والوردي الثوتي والأخضر التفاحي والأزرق الليلي والأبيض. ويتضمن كل حزام نظام تبديل سريع، مخفي بإحكام، بنظام الإبزيم والدبوس أو الخيار القابل للطّي، حسب رغبة المرءتين.

وتأتي السَّاعة في علبة مصنوعة من الذهب الأبيض 18 قيراط وقطر قياسه 34.90 ملم مرصع بـ 59 ماسة، ويبلغ مجموعها حوالي 2 قيراط في هذا الجزء فقط. وتندق ساعة Ladybird Colors بلطف على إيقاع حركة أوتوماتيكية 1163. كما زُودت السَّاعة باحتياطي طاقة مدته 100 ساعة ونابض توازن من السيليكون، لضمان الراحة والدقة، وهما عنصران أساسيان للاستمتاع بأيام الصيف الطويلة، إضافة إلى مقاومتها للماء حتى 3 بار (حوالي 30 متراً)، ما يجعلها مثالياً عند السباحة وقت غروب الشمس. ويمكن الاستمتاع بحركتها الدقيقة المزيّنة بفضل القاعدة المصنوعة من كريستال الزفير، وتجمع هذه السَّاعة الأنيقة بإطلالتها الصيفية الملونة بين براعة التصميم والمهارات التقنية العالية على نحو فائق التميز.

حول مجموعة Ladybird

تعكس مجموعة Ladybird الدور الرائد لدار بلانpain في تاريخ الساعات الأنثوية، حيث تجسد المجموعة شغف الدار بالتميز والساعات الفريدة، بدءاً من أول ساعة يد نسائية أوتوماتيكية عام 1930 إلى أصغر حركة ميكانيكية منذ عدة عقود وحتى التصميم الحديث المتطور.

يرتبط تاريخ ساعات بلانpain للسيدات ارتباطاً وثيقاً بتصاميم بيتي فيشر، التي أصبحت أول امرأة ترأس دار الساعات في بداية ثلاثينيات القرن العشرين. وقد مهد ذكاؤها وحكمتها الطريق لإطلاق ساعات المجوهرات لأول مرة في تاريخ الدار، محققة شهرة دولية في هذا الإطار.