

## 마릴린 먼로가 소장했던 빈티지 블랑팡 시계, 뉴욕에서 모습을 드러내다

블랑팡이 10 월 30 일 할리우드 스타 마릴린 먼로가 소유했던 전설의 1930 년대 주얼리 위치를 뉴욕 피프스 애비뉴의 상징적인 블랑팡 부티크에서 공개했다. 미국 여배우 마릴린 먼로가 소유했던 이 매혹적인 각테일 위치는 먼로의 개인 소장품들과 사랑을 한 몸에 받은 그녀의 사진들을 함께 선보이는 *타임리스 엘리건스(Timeless Elegance)* 전시품 중 일부로 선보인다. 먼로와 자주 협업한 사진가 중 한 명인 로렌스 쉐러(Lawrence Schiller)가 2019 년 10 월 31 일부터 11 월 23 일까지 대중에 공개되는 전시 오프닝에 참석했다.

블랑팡이 여성 워치메이킹 세계에서 노하우와 선구적 정신을 보여주기 위해 희소하고 고귀한 오브제인 마릴린 먼로의 각테일 위치를 선택했다. "마릴린 먼로가 소유했던 이 각테일 위치를 처음으로 공개하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다. 마릴린 먼로가 그 유명한 <Diamonds are a girl's best friend> 노래를 즐겨 부르긴 했지만 정작 그녀 자신이 소장했던 주얼리는 극히 적었습니다." 블랑팡의 대표이자 CEO 인 마크 A. 하이에크는 말한다.

"블랑팡과의 협업을 통해 이 세상 유일무이한 마릴린 먼로를 기릴 수 있어 무척 흥분됩니다." 먼로 에스테이트를 소유하고 있는 어센틱 브랜즈 그룹(Authentic Brands Group)의 창립자이자 대표, CEO 인 제이미 솔터(Jamie Salter)가 밝혔다. "럭셔리 부문의 장인정신과 혁신을 보여준 블랑팡의 역사는 오랜 세월 이어져왔습니다. 그리고 시간이 흘러도 변함없는 마릴린 먼로의 유산과도 완벽하게 어우러집니다."

블랑팡이 경매를 통해 직접 사들인, 아르데코에서 영감을 받은 이 1930년대 모델은 먼로의 특별한 존재감과 독특한 개성을 엿볼 수 있는 몇몇 역사적이고 개인적인 소장품들과 함께 선보일 예정이다. 드레스, 책, 디렉터 의자, 미국 배우 조합(Screen Actors Guild) 회원증, 문구류, 뉴욕과 관련한 영수증들을 만날 수 있다. 또한 전시 오프닝에 참석하는 로렌스 쉐러가 서명한 사진을 포함해 다양한 초상화가 전시될 예정이다. 과거와 현재의 블랑팡 여성 시계들을 되돌아볼 수 있는 공간 한 가운데 섬세한 분위기 속에서 이 은밀한 오브제들을 선보인다.

최초로 대중에 대대적으로 공개되는 블랑팡 시계는 그녀의 세 번째 남편이자 작가였던 아서 밀러(Arthur Miller)에게서 선물 받은 것으로 추정된다. 플래티넘 소재에 71개 라운드 컷 다이아몬드와 2개 마르키즈 컷 다이아몬드를 세팅한 이 시계는 옐로 아워 마커와 블루 핸즈를 갖춘 화이트 직사각형 다이얼 위에 "Blancpain" 로고를 품고 있다. 또한 작디 작은 메커니컬 FHF 59 무브먼트 위에는 "Rayville Watch Co. 17 Jewels"가 새겨져 있다. 이 고귀한 시계의 얇은 실루엣과 구조적 세팅이 아방가르드와 우아함, 낮과 밤 사이의 완벽한 조화를 담아내고 있다. 시계는 매력과 기발함, 유니크한 특징을 고유의 방식으로 조화시키고 있다. 마릴린 먼로 그녀 자신이 그랬던 것처럼 진정 타임리스한 오라를 지닌 아이콘 그 자체라고 할 수 있다.

연약한 듯하면서 관능적이고, 숨막히도록 아름다운 궁극의 여성 마릴린 먼로는 블랑팡의 여성 시계와 많은 공통점을 지니고 있다. 여성 시계 부문에 있어 진정한 선구자인 블랑팡은 여성을 충분히 기계식 시계의 노하우와 마법을 이해할 수 있는 존재 그 이상으로 여겼다. 1930년 블랑팡은 세계에서 가장 작은 셀프와인딩 여성 손목 시계 롤스(Rolls, 현재 컬렉터 피스로 인기를 끌고 있다), 그리고 1956년 당시 가장 작은 라운드 형태 무브먼트를 탑재한 레이디버드(Ladybird)를 소개했다.

블랑팡의 여성 시계 역사는 마릴린 먼로와 마찬가지로 하나의 역사를 써 내려간 특별한 여성 베티 피슈테르(Betty Fiechter)에 의해 쓰여졌다. 1933년 워치메이킹 기업을 이끈 첫 여성인 그녀는 지적이고 선구적인 정신으로 블랑팡의 주얼리 위치를 위한 초석을 닦았고, 그 결과 블랑팡에 세계적 명성을 가져다주었다. 이러한 면에서 그녀의 커리어는 자신의 프로덕션 기업을 운영한 두 번째 미국 여성이 된 마릴린 먼로의 커리어와 상당히 닮아있다. 이러한 운명이 서로 만나 블랑팡 각테일 위치라는 유니크한 창조물을 만들어낸 것이다.

블랑팡 문페이스 위치를 우아하게 장식하는 작은 미학적 디테일을 통해서도 마릴린 먼로와 블랑팡 사이의 연결고리를 찾아볼 수 있다. 마릴린 먼로의 그 유명한 신비로운 뷰티 마크( beauty mark)는 매혹적인 관능미를 보여준다. 1980년대 블랑팡이 문페이스 인디케이션을 업데이트한 이후 그것은 블랑팡의 시그너처가 되었고 달의 웃고 있는 모습이 점차 사랑받기 시작했다. 2006년 여성 컬렉션이 런칭한 이래 모든 여성 문페이스 모델에서 별 모양 뷰티 마크를 장식한 여성의 얼굴을 발견할 수 있다! 할리우드 스타였던 마릴린 먼로처럼 블랑팡의 여성 모델 역시 유니크함의 정수, 그리고 타임리스한 우아함을 담아내고 있다.

<타임리스 엘리전스>전은 2019년 10월 31일부터 11월 23일까지

블랑팡 부티크(697 Fifth Avenue, 10022 New York, USA)에서 만날 수 있다.

## 블랑팡에 대해

1735년 예한-자크 블랑팡이 스위스 쥐라에서 시작한 블랑팡은 세계에서 가장 오래된 시계 브랜드로 알려져 있다. 전통과 혁신을 추구하며 오랜 세월 발명한 수많은 워치메이킹 컴플리케이션에서 엿볼 수 있듯 블랑팡은 워치메이킹의 한계를 예술적인 단계로까지 격상시켰다.

인적 자원, 생산 기술, 연구 등에 정기적으로 투자하는 동시에 한 세대에서 다음 세대로 귀중한 노하우를 계승하며 장기적인 관점에서 기계식 시계의 부활에 기여하고 있다.

끊임없이 혁신을 추구하면서 모든 제작과정을 완벽하게 마스터하는 블랑팡에게 있어 창의성의 한계란 없다.

인하우스에서 직접 고안하고 제작하는 많은 부품과 도구, 훈련을 받은 전문가와 장인들, 한 명의 워치메이커가 처음부터 끝까지 일일이 손으로 조립하는 무브먼트, 숨겨져 있는 디테일에 이르기까지 손으로 만들어내는 완벽하고 섬세한 피니싱 등 블랑팡의 진정한 강점은 혁신적인 동시에 위대한 스위스 워치메이킹 전통에 충실한 타임피스를 만들어내는 능력에 있다. 클래식한 빌레레, 전설의 다이버 워치 피프티 패덤즈, 우아한 여성 모델, 그리고 이 세상 유일무이한 메티에 다르 피스 등 블랑팡이 만들어내는 각각의 창조물 속에는 이러한 철학이 고스란히 담겨 있다.

더욱 자세히 알고 싶다면, [www.blancpain.com](http://www.blancpain.com) 을 방문하면 된다.

## 마릴린 먼로에 대해

마릴린 먼로는 시대를 아우르는 가장 영향력 있는 팝 문화 아이콘 중 한 명이다. 진정한 개척자인 먼로는 여성을 위한 길이 거의 존재하지 않던 시대에 자신만의 개성과 열정을 추구하며 고유의 길을 직접 만들어 나갔다. 그녀의 독보적인 스타 파워와 함께 그녀가 보여준 개척 정신과 독립성, 자신감은 아직까지도 끊임없이 현 세대에 영감을 주는 동시에 문화와 시대를 초월하고 있다. 럭셔리 브랜드와 대중 브랜드와의 파트너십 등 다양한 활동을 통해 그녀는 글로벌 아이콘의 위상을 얻게 되었다. 마릴린 먼로 에스테이트(Marilyn Monroe Estate)는 글로벌 미디어, 엔터테인먼트, 라이프스타일 브랜드를 보유하고 있는 브랜드 개발, 마케팅, 엔터테인먼트 기업 어센틱 브랜즈 그룹(ABG) 이 소유하고 있다.

더욱 자세한 정보와 최신 정보를 얻고 싶다면 [Instagram](https://www.instagram.com/marilynmonroe), [Facebook](https://www.facebook.com/marilynmonroe), [Twitter](https://www.twitter.com/marilynmonroe), [Snapchat](https://www.snapchat.com/add/marilynmonroe) 에서 @marilynmonroe 를 팔로우할 것.